

سه‌ما: تی‌حکیم‌پا، پشته‌کردنی جوتیارانی بابل، کات و داوا، کات‌ناو و نام‌ری
م‌د‌رنیان، ب‌د‌ابین بکر، ت



بہارِ عمار حاکم سرکاری ہاویا بمانہ تھی ہزارِ کانی دہوہ تھی نیشتمانی چاوی کھوت بہ کھمبہ کھ شہج و پیاوہ دیارِ کانی ہزارِ کانی توفیل ہزاروہا لہگہہ کھمبہ کھ لہ پیاوہ دیارو شہجہ کانی قہزای کفل کھبوہوہ، سہماحتی سر تا گوہہیستی فس کانی نامادہ بووان بوو کھ سہبارت بہ گرنگی پھشکھشکردنی خرمہنگوزاری بوو لہو ناوچانہ جگہ لہ گرنگی کشتوکا و پالہشتی کردنی سروشتی کشتوکا۔

ہزاروہا ستایشی و رزشی کشتوکا ہی پارسا ہی کرد بہہ ہی ئو بہرہہ مہی لہہ موو جہر کھان ہہ بوو، جہختیشی کردوہ لہسر دابین کردنی ئاو بہ زوی کشتوکا ہی و بہکارہہنانی تہکنہ لہژیای مہدہرن لہ کشتوکا، سہماحتی داوای کرد سیمای کشتوکا ہی و پیشہ سازی و ناینی پارہزگای بابل بہ پارہزراوی ہمہنہتہوہ، گویشی بہجووہہ خستنی ئو کھرتانہی بہرہہم ہہنان گہرہنتیہ بہ کھتایہ ہہنان بہ دہوہتہ تہک داہات و تہک ئا بووری۔

بهره‌برداران پالپشتیان به حکومتی سودانی دووپات کرده‌ و سه‌بارت به بی‌وفایی وی کاریان له گشای پادان و خرم‌تگوزاری و وونیشی کرده‌ و که پیوسته دست به دستکوتان به بگیرت و پار‌زگاری له بکرت، هرروها سوپاسی هزکان و رکنکانی با بلی کرد به هی ای که وریان له سرپرستی و خرم‌تکردنی سردانیک‌رانی چلی تیمامی حوسن (سلاوی له بت).